

Special Report

TALES OF ROCK 'N' ROLL WORLD TOUR 2006

MICHAEL SCHENKER GROUP

LIVE IN BANGKOK

November, 21st 2006

Thunder Dome, Muang Thong Thani



“Michael ไม่ขายหรือเปล่า ก็ญี่ปุ่นเล่นได้ 3 เพลงต้องขอหยุด Show”
 “เขาถูกเปล่า ๆ แบบแนวก็”
 “แบกรื้อเปล่า”
 “ผมก็ยังรักเขาอยู่ แม้คืนนี้บะระเปล่าไม่เต็มร้อย”
 “ผิดหวังกับงานที่เคยรู้จักเขาเบ”

หลากหลาย **Feedback** จากผู้ที่ไปชมคอนเสิร์ตคืนวันที่ 21 พฤศจิกายนที่ผ่านมา กับ **Tales of Rock&Roll World Tour ณ ฮันเตอร์โดม เมืองทองธานี**

List เพลงที่เขาเตรียมมา เอาใจแฟนเพลงเก่าเต็มๆ จาก **UFO** และ **MSG** ชุดต่างๆ ทั้งนั้น ผมคงบอกได้เท่านี้ว่า ก่อนที่เขาจะมาโชว์ที่เมืองไทย เขาเล่นที่ญี่ปุ่น 5 โชว์ โชว์ที่ 4 (17 พ.ย. 2006) เขาเล่นที่โตเกียว เขาเล่นได้ 3 เพลง ต้องขอหยุดโชว์ เพราะเขาไม่สบาย เล่นไม่ไหว และพอมาถึงเมืองไทย ผู้จัดการส่วนตัวของ Michael เขาขอเบอร์มือถือผมไว้ เขาบอกว่าที่ญี่ปุ่น Michael โทรมหาเขากลางดึกเพราะไม่สบาย ดังนั้นถ้าเกิดขึ้นอีก เขาต้องการคนพา Michael ไปโรงพยาบาล แต่เขาก็ไม่ได้บอกรายละเอียดอะไรมากนัก และทุกคนก็ถามว่า จากบ้านผมมาโรงแรมที่พัก ใช้เวลากี่นาที เพราะถ้าเกิดเหตุขึ้นจริงๆ

ตอนที่ Michael อยู่บนเวที ผู้จัดการเขา Kai ยืนดูเขาตลอดเวลาทั้งโชว์ ไม่ฉลาดสายตาดูเลย เหมือนกลัวอะไรบางอย่าง

แต่ Michael ก็เล่นจนจบโชว์ที่กรุงเทพ และพอเขาลงจากเวทีเข้าห้องพัก เขาก็เฝ้ายามอยู่ในนั้นกับผู้จัดการของเขา 2 คนร่วม 30 นาที ก่อนที่จะออกมาเดินทางกลับเข้าโรงแรม

พี่หล้า ได้ถาม Michael ตอนไปส่งเขาว่า เขาเป็นอย่างไรบ้าง เขาบอกว่า “เขาทำได้ดีกว่านี้ แต่เขาพยายามทำแล้ว เขาต้องขอโทษแฟน ๆ ของเขาด้วย”

ผมได้ถาม Kai เขาบอกว่า ตอนนี้ Michael มีปัญหาสุขภาพ เขาบอกได้แค่นี้ คุณลองดูซิว่า ถ้าเราไม่สบายขนาดที่ก่อนหน้านี้ต้องหยุดโชว์ และต้องข้ามประเทศมาทัวร์ต่อ และต้องเล่น Rock Show 2 ชั่วโมง มันก็คงไม่สนุกเท่าไรหรอก

ผมได้ดู VDO Clip ของเขาที่เขาเพิ่งเล่นเมื่อต้นปี 2006 นี้ใน World Tour นี้ เขาเล่นได้ดีมาก ยิ่งเนียน คม แข็งแรงมาก ซึ่งคงเป็นไปได้ที่คนที่ฟังเล่นเมื่อต้นปีปีขนาดนั้น และปลายปีจะแตกต่างกันมาก (ลองเข้า www.youtube.com และ search คำว่า Michael Schenker คุณก็จะเห็นกับตาคุณเอง)

และล่าสุดจากเมืองไทย เขาไปต่อที่ Hong Kong และต่อที่ Taiwan เขาไม่ไป Taiwan ที่ Taiwan ต้องยกเลิกโชว์เพราะเขาไม่ไหว เป็นอันปิดฉาก Asia Tour ของเขาของปีนี้

แม้แต่คนในวงยังออกมาขอโทษแฟนของเขาแทน Michael ที่ญี่ปุ่นและเมืองไทย ซึ่งก็คือ Rev Jones มือเบสจอมบ้า Post ใน Website ของเขาที่สรุปได้ว่า ต้องขอโทษแทนแฟน ๆ ทุกคนด้วย (สามารถเข้าไปอ่านได้ที่ www.revjones.com) นี่คงไม่ใช่เรื่องปกติที่จะเกิดขึ้นกับ Michael ได้บ่อยๆ

MSG Song List

1. Assault Attack
2. Ready To Rock
3. Let It Roll
4. Dust To Dust
5. Love Trade
6. Shadow Lady
7. Lights Out
8. Into The Arena
9. But I Want More
10. 2 Hot 2 Handle
11. On & On
12. Only You Can Rock Me
13. Armed & Ready
14. Attack Mad Axe

Encore

15. Arachphobic
16. Doctor Doctor
17. Rock Bottom

Michael Schenker Group



แต่สำหรับผม ผมคิดว่า **“คนล้มอย่าข้าม คนที่พลาดอย่าผลึกซ้ำ”** Michael Schenker ก็ยังเป็นคนเดิมสำหรับผม แม้ที่เมืองไทยจะไม่ Top Form แต่เขาไม่เต็มร้อย สิ่งที่เขาสร้างมากกว่า 30 ปี ไม่สามารถลบด้วยความผิดพลาดในคืนเดียวได้ สำหรับผม ผมกลับภูมิใจซะอีกที่ได้ดูช่วงที่เขาไม่ Top Form ซึ่งคงหาดูได้ยากกว่าช่วง Top Form ของเขาแน่ๆ เลย

และผมคิดว่าหลายๆ คนก็คิดเหมือนผม แต่ก็คงมีพวกที่คอยซ้ำ ก็ไม่ว่ากัน สิทธิ์ของทุกคน แต่ผมคิดว่าทุกคนคาดหวังจากเขาค่อนข้างมาก ดังนั้นเมื่อเขาไม่เต็มร้อย เขาเล่นออกมา 70 ทุกคนก็ผิดหวังเหมือนเขาเล่นออกมาได้แค่ 30 เท่านั้น แต่ถ้าว่ากันตามงานจริงแล้ว วันนั้นเขาน่าจะอยู่ที่ 70 จากมาตรฐานของเขาเองนะ ผมว่า

ลองคิดในแง่ดี เราทุกคนได้ดูครบโชว์ของเขา และว่าไปแล้วในคืนวันนั้น (ถ้าไม่นับนักเล่นตัวจริง) กว่าครึ่งงานก็ได้รับอรรถรสทางดนตรีจากเขาไม่น้อยเลย และก็คงปฏิเสธไม่ได้ว่านี่คือ **“ประวัติศาสตร์หน้าหนึ่งของวงการดนตรีที่ต้องจดจำ”** ไม่ว่าจะมูมมองไหนก็ตาม

ผมว่าผมเป็นห่วงเขานะ ว่าเขาไม่สบายเป็นอะไรขนาดนั้น เพราะเขาเป็นคนดีมากๆ อ่อนน้อม เป็นมิตรกับทุกคน วันที่สัมภาษณ์เขา สัมภาษณ์ก็ชิวโม่กว่าๆ แล้ว เขายังมานั่งกินข้าวคุยเรื่องส่วนตัวอีกร่วม 2 ชั่วโมง ไว้เล่มหน้ามาอ่านบทสัมภาษณ์ของเขา

ท้ายสุดคงต้องปิดด้วยชื่ออัลบั้มแสดงสดของเขาที่ชื่อว่า

“Rock Will Never Die” 🎸

Michael Schenker Gear

Setup ปัจจุบันของ Michael น่าจะอยู่ที่ **Guitar** และ **Marshall JCM800** เป็นหลัก เพราะเขาจะใช้เอฟเฟคพ่วงจาก **Send** ของ **Amp.** มาเข้า **Tuner/Chorus/Delay** เท่านั้น และมี **Switch** เลือก **Channel** ของ **Amp** 1 ตัวเท่านั้น มีแค่นั้นจริงๆ อ้อ! มี **Wah** ของ **Tech 21** อีก 1 ตัว

เขาชนหัว **Amp JCM800 (มี Send/Return)** ของเขา มา เขากีตาร์มา 2 ตัวและ **Boss Effect** กับ **Wah** เท่านั้น **นี่คงเป็นตัวอย่างที่ดีของมือกีตาร์ที่ไม่เป็นเรื่องเอฟเฟค** และถ้าวันนั้นสภาพของเขาเต็ม 100 คุณคงได้ยินเนื้อเสียงเต็มๆ จากอุปกรณ์ชุดนี้ของเขา

